

RENDEZ-VOUS NATIONAL DU 6 JUIN 2018

Le 6 juin, l'équipe de coordination interministérielle (le CGET, la DGALN et la DGP) a réuni les DREAL, DRAC, DDT, UDAP et équipes pluridisciplinaires afin de faire un point d'étape des différentes démarches menées sur les 7 sites de l'« Atelier Patrimoine et aménagement » : Mende, Figeac, Romorantin-Lanthenay, Gien, Saint-Dié-les-Vosges, Chaumont et Bar-le-Duc.

Après un temps de présentation et d'échanges sur l'articulation entre les Ateliers des Territoires et le programme Action Cœur de Ville pour lequel les collectivités ont également été retenues, chaque site a pu présenter son contexte et ses problématiques territoriales et patrimoniales. Des échanges nourris, notamment sur des points méthodologiques, ont permis de mutualiser les expériences de chacun.

QUELQUES MOTS SUR LE PROGRAMME ACTION COEUR DE VILLE



vue de la Jarretièrre, Mende

A la suite du lancement du programme national "Action Cœur de ville" lors de la deuxième conférence nationale des territoires qui s'est tenue à Cahors en fin d'année 2017, le Ministre de la Cohésion des Territoires, Jacques Mézard, a annoncé fin mars la liste des 222 villes retenues dans le cadre de ce programme ambitieux.

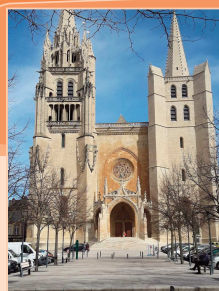
« Action cœur de ville » s'adresse à des villes qui constituent des « pôles d'attractivité », hors périmètre des métropoles, dans lesquelles une action de redynamisation du cœur de ville est nécessaire.

L'objectif est de conforter le rôle de ces villes moyennes qui constituent une trame urbaine essentielle pour la vie quotidienne et de déployer des actions structurantes permettant de :

- favoriser un développement économique et commercial équilibré ;
- développer l'accessibilité, la mobilité et les connexions ;
- mettre en valeur les formes urbaines, l'espace public et le patrimoine ;
- fournir l'accès aux équipements, services publics, à l'offre culturelle et de loisirs.

Pour le département de la Lozère, la ville de Mende a été retenue et la mise en œuvre du programme repose sur un partenariat étroit et volontariste.

Aux côtés de la ville de Mende et de la communauté de communes Cœur de Lozère, des moyens importants sont mobilisés par : l'État, la Caisse des dépôts et Consignation, Action Logement, l'Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat (ANAH).



La cathédrale de Mende

Equipe rédactionnelle

- . Directeur de la publication : Cyril VANROYE
- . Rédactrice en chef : . Sophie SOBOLEFF
- . Christine MARY-SERRE
- . Conception réalisation : Aline CLADEL / unité RHFC
- . Crédit photos : DDT 48

A SUIVRE

LE PROCHAIN RENDEZ-VOUS :
ATELIER N°2, 5 ET 6 JUILLET 2018

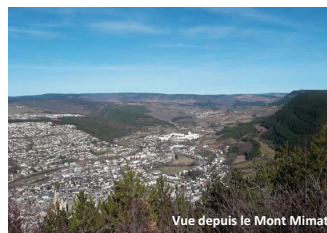
.La journée du jeudi 5 juillet sera organisée en trois temps, par territoire : Mende le matin, Barjac / Balsièges / Saint-Bauzile de 14h à 16h, Badaroux / Le Born / Pelouse de 16h15 à 18h15 ;

.La matinée du vendredi 6 juillet de 9h à 12h30 sera consacrée à la synthèse du travail de la veille et la validation des premières propositions stratégiques

La lettre de l'Atelier

N°2

SESSION PATRIMOINE ET AMÉNAGEMENT



Vue depuis le Mont Mimat

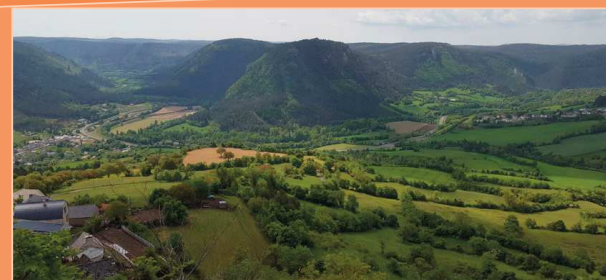
Mende
Communauté de Communes
Cœur de Lozère
JUIN 2018

Première Séquence : L'atelier n°1 des 11 et 12 avril 2018

L'équipe pluridisciplinaire est intervenue sur le territoire de Mende à l'occasion du premier Atelier les 11 et 12 avril derniers. Après une découverte en bus des communes de l'intercommunalité en présence des élus (26 personnes mobilisées), un travail sur table et sur carte s'est déroulé lors d'un deuxième jour avec l'appui de nombreux partenaires (chambres consulaires, pays d'art et d'histoire, conseil départemental, CAUE, etc.). De premières intuitions ont émergé quant aux orientations qui pourraient être prises par la collectivité.

Ces premiers travaux ont été notamment complétés lors de nouveaux entretiens à la fin du mois de mai. Ce travail inter-atelier a permis de mieux comprendre le fonctionnement du territoire, d'analyser ses éventuels dysfonctionnements, de travailler sur son identité et ses valeurs.

Les documents des pages 2 et 3 sont extraits du rapport d'étape rédigé par J BEDEL et son équipe.



vue sur la vallée du Lot depuis Cénaret (Barjac)

DDT 48 - juin 2018 - ne pas jeter sur la voie publique

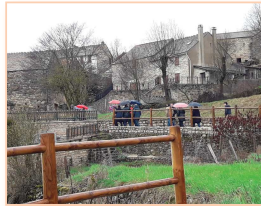


Atelier des territoires

VISITE PROBLÉMATISÉE DU TERRITOIRE

VISITE DU GRAND TERRITOIRE EN BUS

"Le parcours en bus à travers les terroirs et identités paysagères est ponctué par des arrêts au lac de Charpal et au Mont Mimat ainsi qu'une halte en dérive piétonne au sein du bourg de La Rouvière. Ce parcours représente la variété des situations paysagères et le maillage de bourgs autour de la ville de Mende."



Visite du village de La Rouvière (Pelouse)

BOURG DU BORN

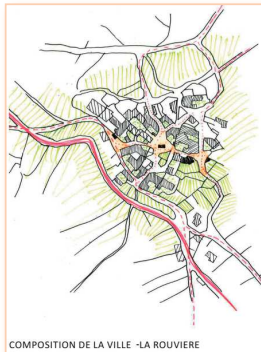
"Nom signifiant Source, le village autour d'un four à pain, d'un ferradou, d'une fontaine et d'une croix (classé MH permettant une protection de rayon de 500m), est le village natal du peintre Victorien Galière (1914-1990).

Il y a peu de terrains constructibles dans le village et depuis une décennie, les nouvelles constructions s'installent en périphérie provoquant une rupture identitaire avec l'architecture et la structure urbaine historique."

BELVÈDÈRE DU MONT MIMAT

"Le sommet du Mont Mimat permet d'avoir une vision de Mende dans son territoire. Le paysage de vallée et vallées attenantes propose en contrebas des sommets arborés, des prairies en gradins comportant des haies de bocage et des arbres, sujets solitaires ou d'alignements de haies. Ces franges agricoles sont néanmoins maigres au regard de l'urbanisation galopante sur les versants autour de la ville patrimoniale. Le centre historique s'est développé autour d'une cathédrale de très grande ampleur, et présente des habitations denses au sein de ses remparts devenus boulevards. Les constructions des 50 dernières années, entre zones pavillonnaires et zones d'activités sur le causse d'Auge, noient l'hyper-centre historique dans un ensemble urbain banalisé et peu regardant de la géographie."

Extraits du rapport d'étape Elia CREUNIER et Jérémie BEDEL



COMPOSITION DE LA VILLE - LA ROUVIÈRE

SÉANCE DE TRAVAIL EN SALLE



Séance de travail en salle du 12 avril 2018

« Atelier en salle, réunissant tous les acteurs du territoire, permettant de retranscrire graphiquement les visites sur site. L'angle d'approche propose de préciser les atouts de l'identité locale sous l'angle du patrimoine, afin de se baser sur cette identité pour renforcer l'attractivité du territoire et de la ville. L'objectif est d'appréhender le territoire dans toutes ses échelles, à travers des thématiques transversales, pour partager une vision globale et intégratrice du territoire. »

ESPACES PUBLICS ET MOBILITÉS

Quel espace pour le public ?

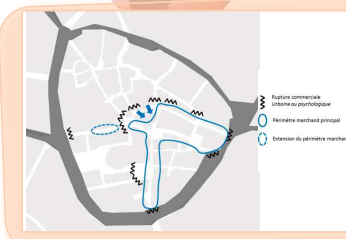
"Au-delà du constat de manque d'espace vert dans le centre de Mende, la ville a comme particularité une morphologie autour de placettes en succession à la toponymie liée notamment aux commerces qui s'y déroulaient. Le Lot n'est pas loin, mais son rapport à la ville n'est pas évident. (...) Les bords du Lot sont agréables et partiellement aménagés. Il existe néanmoins des discontinuités pour relier le quartier de Fontailles, du Chapitre, et les villages périphériques en amont et en aval. Le pont historique de Notre Dame ne permet pas à ce jour un itinéraire piéton privilégié pour relier la gare à son cœur historique. A ce jour, le Lot constitue une frontière pour atteindre la gare. La gare multimodale n'est pas en liaison douce avec le centre. Le réel espace vert revendiqué est la nature environnante, atteignable seulement en voiture. Particularité oubliée exploitable : des sentes ou ici « drailles » partent du pont Notre Dame pour irriguer comme des chemins de traverses piétons, les chemins de crois, les forêts et les quelques villages voisins."

Extraits du rapport d'étape P. MASSE



Atelier des territoires

COMMERCE



« Le centre-ville de Mende s'est doucement rétracté mais forme encore aujourd'hui un centre-ville marchand captif, la vacance commerciale est élevée mais pas significative. Le cœur marchand du centre-ville de Mende est partagé entre plusieurs fonctions. La fonction commerciale du centre-ville se concentre à l'Est de celui-ci allant de la rue Basse à la rue du Soubeyran.

Sujet des vestiges en centre ancien du parcours marchand : un « F » suivant la structure viaire. Cette boucle de circuit marchant à un vis-à-vis de commerce persistant permettant une flânerie propice au commerce. Il s'agit de s'appuyer sur l'existant pour concentrer ces efforts pour le conforter et le renforcer pour qu'il puisse rayonner. La rue d'Aigues-Passes constitue une poche de commerces hybrides éloignés proposant une « expérience client », à l'image des innovations des hypers copiant les avantages des commerces en centre, vendus sous le nom de « parcours de plaisir » via les « expériences clients ».

Extrait du rapport d'étape de Xavier NOURRIT

PATRIMOINE ET TERRITOIRE

Territoire

"Une implantation de Mende intégrée au territoire, appuyée sur un promontoire, auprès de riches terres d'alluvions, auprès du guet et à la naissance de nombreuses rives vives. Un maillage d'implantations historiques réparties sur le territoire auprès des sources, depuis les villas romaines, les bourgs, autour des prieurés et baronnies disséminés, les moulins..

Une modification des hiérarchies des bourgs et liaisons après la création de la route nationale rendant caduques les voies sur les crêtes."

Ville

"Une ville historique développée autour de deux pouvoirs : politique et religieux qui structurent la ville autour des bâtiments publics et de grands travaux. Une longévité de la ville dans ses remparts avec une réécriture sur elle-même et la persistance du parcellaire du moyen-âge. Des bâtiments en mitoyenneté constituant un front continu sur rue libérant des places en triangles dédiées au commerce."

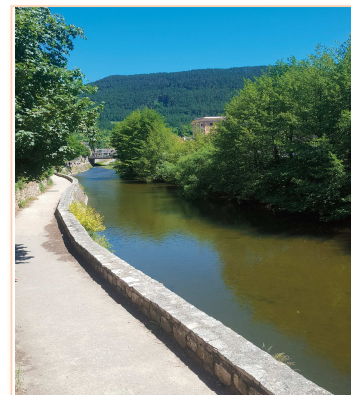
Architecture

"Une typologie d'habitations à étages sur rez-de-chaussée commerçant permettant une mixité à la parcelle. Une architecture vernaculaire liée aux savoirs faire du travail de la pierre et du bois, ressources locales. Une ville marquée par le patrimoine ecclésiastique et des maisons de riches marchands."

Extraits du rapport d'étape Elia CREUNIER et Jérémie BEDEL



PREMIÈRES INTUITIONS...SUR MENDE



Le lot à Mende

- Donner au Lot une position centrale dans la restructuration et le développement de la ville
- Elargir le centre-ville des rives du Lot jusqu'aux pieds du Mont Mimat
- Donner à tous les quartiers de Mende les qualités recherchées dans la ville
- Intensifier la vitalité de l'hyper centre en diversifiant les fonctions et usages
- Donner une place à la nature dans le tissu urbain médiéval
- Mener une réflexion sur la place de la voiture pour libérer des espaces d'appropriation et augmenter le confort des cheminements doux.
- Conforter le projet du musée du Gévaudan pour qu'il devienne un projet déclencheur d'une dynamique positive pour l'hyper centre